

PRESENTAZIONE PROGETTO

a cura di



a.s.d. Top Dance & Show Affiliata CSEN e iscritta al registro CONI n. 01980110033



NOVarya

IL CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI DANZA **CLASSICA**

“Ho avuto la fortuna di amare questa disciplina sin da subito, un amore lungo e profondo che con il passare dei giorni è cresciuto sempre di più. La trasformazione da passione a professione è stata del tutto naturale perché l'amore per la danza e per l'insegnamento è maturato insieme a me finché è diventato un tutt'uno. L'insegnamento è una scelta di vita, una vera e propria vocazione, una fonte alla quale attingere nei momenti di grande sacrificio per coloro che si prodigano in questa disciplina.”

NOVARYA è un ciclo di 3 moduli di formazione di insegnanti di **DANZA CLASSICA-METODO VAGANOVA** e sull'esperienza del Maestro **Ludmill Cakalli**.

Anni di studi intensi, uniti all'esperienza prima da ballerino e poi da Maitre de Ballet con più di 40 anni di insegnamento, portano alla creazione di uno stile di insegnamento assolutamente unico e personale che racchiude in sé molteplici e affascinanti sfumature.



Ludmill Cakalli
Direttore Tecnico di Novarya

A CHI SI RIVOLGE

I nostri Corsi di formazione si rivolgono a coloro che sceglieranno di diventare Insegnanti di Danza Classica.

OBIETTIVI

Formare insegnanti di danza classica qualificati e competenti

I nostri corsi sono divisi in **3 Moduli di Insegnamento suddivisi a loro volta in livelli** a seconda delle fasce d'età degli allievi.

MATERIE DI STUDIO

DANZA CLASSICA
SBARRA A TERRA
ANATOMIA
PSICOLOGIA INFANTILE E DELLO SPORT
ALIMENTAZIONE

Parte pratica **80%** del monte ore.

Parte teorica **20%** del monte ore.

i nostri DOCENTI

LUDMILL CAKALLI



TATIANA SULEJMANI



ELISA BAGLIONI



DIRETTORE TECNICO DI NOVARYA • DOCENTE DI DANZA CLASSICA

A soli 20 anni solista e docente del Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Tirana e successivamente primo ballerino. Inoltre il Maestro viene nominato pedagogo del Accademia di Danza del Teatro dell'Opera di Tirana; A 27 anni viene nominato Maitre de Ballet dell'Opera di Tirana e assistente dei principali coreografi; Diplomato Maitre de Ballet al Teatro la Scala di Milano; Direttore Artistico e docente dell'Accademia "Preparazione MAS" e "Professione MAS"; Partecipazione a workshop e concorsi; Da vent'anni ad oggi tiene numerosi stage in tutta Italia e partecipa in qualità di giudice nei maggiori Concorsi di Danza nazionali.

DOCENTE DI DANZA CLASSICA

Etoile assoluta del Teatro dell'Opera di Tirana; Riceve l'alto titolo governativo di "Artista al Merito" della Repubblica di Albania; Diplomata Maitre de Ballet al Teatro la Scala di Milano; Docente di danza classica dell'Accademia "Preparazione MAS"; Docente di stage e masterclass in scuole ed eventi italiani.

ASSISTENTE DI DANZA CLASSICA

Diplomata all'Accademia "Opus Ballet" di Firenze; Partecipazione a vari seminari e Master Class con i migliori coreografi nazionali ed internazionali; Partecipa come danzatrice a vari spettacoli con la compagnia Mandala Dance Group di Roma di Paola Sorressa; Diploma di Maestro in danza Propedeutica, Classica e Moderna; Da 4 anni insegnante e coreografa della Scuola Top Dance & Show di Novara.

Docenti ospiti

Dott. CLAUDIO VOLPE

Dott. SAMUELE PATRIARCA

PSICOLOGO DELLO SPORT

NUTRIZIONISTA

I principi nutritivi (glucidi, lipidi, protidi, vitamine, sali minerali e acqua);

LARN e valori di riferimento per un' alimentazione corretta;

Dietoterapia: ruolo dell'alimentazione nelle principali patologie metaboliche;

I principali tipi di dieta: mediterranea, vegetariana, chetogenica;

Le basi della dieta nello sport.

1° MODULO di formazione

40_{ore}

PER INSEGNANTI DI BAMBINI DAI 5 AGLI 8 ANNI

Esprimersi con la musica, narrare un dialogo con il proprio corpo, ma ancor prima imparare a conoscerlo: sono queste le basi del linguaggio della propedeutica al movimento.

Si comincia quindi dalla conoscenza del sé e del proprio corpo per procedere allo sviluppo dell'attività motoria; il rapporto con gli altri, la cognizione dello spazio e del tempo, il concetto di ritmo, la coralità e l'armonia dei movimenti.

ANATOMIA • 2 ORE

Analisi dei concetti di fisiologia dell'apparato muscolo scheletrico e della loro relazione con i movimenti al fine di ottenere l'esatta postura nei bambini in base alle loro doti naturali.

PSICOLOGIA INFANTILE • 2 ORE

Uso dell'interesse, della motivazione e della curiosità come forme di divertimento, sulla volontà di conoscersi al di fuori della sfida con gli altri e sull'approccio alle diverse personalità.

PROGRAMMA TECNICO DANZA CLASSICA (1° e 2° livello) • 36 ORE

1° LIVELLO : bambini 5/6 anni

Conoscenza e socializzazione;
Riscaldamento del corpo (esercizi di postura, allineamento e respirazione);
Esercizi a terra per la comprensione di alcuni movimenti base ;
Esercizi di ritmo e musicalità;
Conoscenza delle prime posizioni (piedi e braccia);
Percezione e uso dello spazio (conoscenza e consapevolezza delle direzioni);
Studio delle andature in modo analitico (camminate, marce e saltelli alternati);
Esercizi per i cambi di direzione e di ritmo: galop, skip e polka;
Combinazione di esercizi liberi per lo stretching;
Esercizi a terra per l'estensione dei piedi e l'en dehors;
Sequenze coreografate.

Gli esercizi sono svolti al centro, a terra e in diagonale, prevalentemente in sesta e prima posizione.

2° LIVELLO : bambini 7/8 anni

Studio dei movimenti singoli e combinazioni più complesse;
Rafforzamento muscolatura addominale e dorsale;
Quadrato di Vaganova;
Piazzamento alla sbarra in prima e seconda posizione
(pliè, battement tendu, battement jeté, cou de pied, ronde de jambe par terre);
Approccio al centro (pliè, battement tendu e sauté);
Peso del corpo, equilibrio, energia e dinamica.

Gli esercizi sono svolti al centro, a terra e in diagonale, prevalentemente in prima posizione con un approccio più tecnico

2° MODULO di formazione

40_{ore}

PER INSEGNANTI DI RAGAZZI DAI 9 AI 14 ANNI

Questo modulo prevede l'impostazione e l'assimilazione dei primi elementi di tecnica classica. Gli esercizi saranno svolti a terra, alla sbarra e al centro. Verrà utilizzato lo spazio grazie all'acquisizione di maggiore consapevolezza e controllo corporeo. Inizio dello studio delle punte.

ANATOMIA • 2 ORE

Accrescere la conoscenza sullo sviluppo della mobilità articolare, della flessibilità e della potenza muscolare.

PSICOLOGIA • 2 ORE

Sport e miglioramento della qualità della vita psicofisica quali autostima, sicurezza e identità propria; Dinamiche di gruppo.

ALIMENTAZIONE • 1 ORA

Caratteristiche degli alimenti;
Giusto nutrimento del danzatore.

PROGRAMMA TECNICO DANZA CLASSICA (1° e 2° livello) • 35 ORE

1° LIVELLO : bambini 9/11 anni

Studio delle posizioni di base dei piedi e della braccia alla sbarra;
Approfondimento degli esercizi alla sbarra, al centro e delle diagonali;
Introduzione della coordinazione gambe, braccia e testa;
Studio dei salti (4 tipologie);
Studio del ritmo e della musicalità.

2° LIVELLO : bambini 12/14 anni

Studio delle posizioni di base dei piedi e della braccia alla sbarra e in centro;
Approfondimento dello studio dei salti con la coordinazione delle braccia;
Preparazione giri;
Studio delle punte.

3° MODULO di formazione

40_{ore}

PER INSEGNANTI DI RAGAZZI DAI 15 ANNI IN POI

In questo modulo verranno approfonditi tutti gli esercizi alla sbarra ed in centro. Studio delle punte, grandi salti e giri. Conoscenza del Repertorio. Coniugazione delle capacità artistiche armonizzate con la preparazione tecnica. Interpretazione ed espressività.

PSICOLOGIA • 2 ORE

Consolidamento della propria autostima;
Dall'adolescenza all'età matura: molteplicità dei cambiamenti.

ALIMENTAZIONE • 1 ORA

La dieta equilibrata del danzatore.

PROGRAMMA TECNICO DANZA CLASSICA • 36 ORE

Maggiore approfondimento degli esercizi alla sbarra e in centro;
Punte;
Diagonali: grandi salti e giri;
Repertorio.

TITOLO RILASCIATO

Diploma e tesserino Tecnico di “Istruttore 1°/2°/3° Livello Danze Accademiche: Danza Classica” La certificazione, rilasciata dall’Ente di Promozione Sportiva CSEN, consente di applicare la normativa vigente sui compensi sportivi “art. 37 legge n. 342/2000 e art. 90 legge 289/2002, che considerano i compensi sportivi come redditi diversi.

INFO IMPORTANTI

Il Corso è a numero chiuso. Per ricevere il Diploma è necessaria una frequenza pari all’ 80% del monte ore totali; le lezioni perse non saranno recuperate e i contenuti costituiranno ugualmente materia d’esame.

LUOGO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Il corso ha sede in **via Locchi 6/c a Novara, presso l’a.s.d Top Dance and Show.**

Le luminose e ampie sale attrezzate, immerse in un particolare stabile in prossimità del centro cittadino, saranno la cornice ideale per la nostra proposta formativa.



CALENDARIO E ORARI LEZIONI

a.a. 2021/2022

ORARIO LEZIONI

dalle ore 9.30 alle ore 13.30

dalle ore 14.30 alle ore 18.00

dalle ore 18.00 alle ore 18.30 **“A TU PER TU CON IL MAESTRO”**

(Il Maestro risponderà a domande e richieste di approfondimenti sulla professione di insegnante)

CALENDARIO LEZIONI PRIMO MODULO

2 Ottobre 2021

30 Ottobre 2021

13 Novembre 2021

11 Dicembre 2021

22 Gennaio 2022 · **Esame**

CALENDARIO LEZIONI SECONDO MODULO

3 Ottobre 2021

31 Ottobre 2021

14 Novembre 2021

12 Dicembre 2021

23 Gennaio 2022 · **Esame**

oppure

5 Febbraio 2022

19 Febbraio 2022

5 Marzo 2022

19 Marzo 2022

2 Aprile 2022 · **Esame**

CALENDARIO E ORARI LEZIONI

a.a. 2021/2022

CALENDARIO LEZIONI TERZO MODULO

6 Febbraio 2022

20 Febbraio 2022

6 Marzo 2022

20 Marzo 2022

3 Aprile 2022 · **Esame**

ESAME

Prova teorica con test a risposta multipla;

Prova pratica con dimostrazione di alcuni esercizi e impostazione di una lezione con allievi in classe.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E COSTI

Per partecipare al corso di formazione è necessario inviare la propria candidatura **entro e non oltre il 18 settembre 2021** a:

topdanceshow@libero.it richiedendo il modulo di iscrizione che, una volta debitamente compilato, dovrà essere inviato nuovamente alla Segreteria allegando la ricevuta dell'acconto che sarà valevole come caparra confirmatoria.

POSTI LIMITATI

CONTATTI UTILI

Per **info organizzative** (costi, modalità pagamenti, iscrizioni, modulistica ecc...)

Segreteria: **0321476963** oppure **3473180141**

NOVarya

IL CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI DANZA CLASSICA